

## **Аннотация рабочей программы по Изобразительному искусству. 5 класс.**

Учитель: Бекман Л.П.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- ФГОС ООО второго поколения,
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования
- Примерных программ МОиН РФ (Приказ МО РФ «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005, № 03-1263)
- авторской Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство 5-9 классы», составленная коллективом ученых под руководством доктора педагогических наук Т.Я. Шпикаловой. Изменения в государственную программу не внесены.

### **Цели обучения предмету:**

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

- на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- на развитие способностей к художественно – творческому познанию мира и себя в этом мире;
- на формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства;
- на формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры.
- на овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

### **Место предмета изобразительное искусство в базисном учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классах в объеме 34 часов

### **Требования к результатам освоения содержания программы по изобразительному искусству для основной средней школы.**

#### **1. Личностные результаты:**

*- в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

*-в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практ. творческих работ;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*-в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### **2. Метапредметные результаты:**

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

*В трудовой сфере:*

- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

*В познавательной деятельности;*

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**3.Предметные результаты.**

Ученику предоставляется возможность научиться: формировать восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

*-в познавательной сфере:*

- освоение основ изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства и средств художественной выразительности; изучение особенностей различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- приобретение практических навыков и умений в изобразительной деятельности;
- понимание художественного познания мира, понимания роли и места искусства в жизни человека и общества;

*- в ценностно-ориентационной сфере:*

- развитие эстетического вкуса как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважение культуры других народов;
- освоение эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, использованный в произведениях искусства; о
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

*-в коммуникативной сфере:*

- умение организовывать диалоговых формы общения с произведениями искусства;
- умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству в электронных информационных ресурсах;
- умение находить диалогический подход к освоению произведений искусства;
- умение развивать понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

*-в эстетической сфере:*

- реализация творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности, осуществление самоопределения и самореализации личности на эстетическом уровне;

-развитие художественного мышления, вкуса, воображения и фантазии, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

*-в трудовой сфере:*

- применение различных выразительных средств, художественных материалов и техники в своей творческой деятельности.