

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 1-4 класс.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- ФГОС ООО второго поколения,
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования
- Примерных программ МОиН РФ (Приказ МО РФ «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» от 07.07.2005, № 03-1263)
- авторской программы (авторы)
- Регионального компонента государственного стандарта общего образования Архангельской области (Архангельск АО ИППК РО 2005) содержит 10 % программного материала.
- КОУ (компоненте образовательного учреждения)

Обучение ведется на русском языке.

Изменения в государственную программу не внесены.

Контроль за качеством знаний В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в 4 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков. Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником индивидуальных и коллективных работ; выставки, конкурсы.

Переводная контрольная работа - 1

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков. Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как практические работы, создание проектов, творческие работы, выставки и конкурсы.

Требования к уровню подготовки выпускников.

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания; сравнивать описания, произведения искусства на одну тему; обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге; фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; знать архитектурные памятники своего региона, их историю; участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; понимать влияние природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;

Ученик получает возможность научиться:

понимать зависимость народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа; объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища; создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства - словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном; развивать предложенную сюжетную линию.